

# НАШИ МАМЫ

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Переложение С. ГРИБКОВА

Умеренно

нар

p

1. Та весна, ка\_злось, будет вечной — и глядят из рамочек со

стен наши мамы в платьях подве нечных,

стен наши мамы в платьях подве нечных,

стен наши мамы в платьях подве нечных,

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo style. The score consists of six staves of music, each with lyrics in Russian. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4.

**Section 1:**

- Staff 1: наши мамы, юны - е сов - се м.
- Staff 2: Бро ви раз ле - та - ют - ся кры -

**Section 2:**

- Staff 1: - ла - то,
- Staff 2: ни од - ной мор - щин - ки воз - ле глаз.

**Section 3:**

- Staff 1: ресо rit.
- Staff 2: Кто те - перь по - ве - рит, что ко - гда - то
- Staff 3: на - ши ма - мы бы - ли млад - ше

**Section 4:**

- Staff 1: р
- Staff 2: р
- Staff 3: р

Для повторения

нас?

Для окончания rit.

—реть. A —

2. Мы еще в рассветных снах витаем —  
Мамы поднимаются чуть свет.  
Мы опять куда-то улетаем —  
Мамы долго-долго машут вслед.  
И лежат сыновние печали  
Белым снегом на висках у них.  
Если б матерей мы выбирали,  
Все равно бы выбрали своих.

3. Можете обехать всю Россию,  
Провести в дороге много дней,  
Никого не встретите красивей,  
Никого не встретите родней.  
Шлите им почаше телеграммы,  
Письмами старайтесь их согреть.  
Все на свете могут наши мамы,  
Только не умеют не стареть.

## СЕРЕБРЯНЫЕ СВАДЬБЫ

Слова Е. ШЕВЕЛЕВОЙ

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО  
Обработка С. ГРИБКОВА

**Неторопливо. Задушевно**

C. *p*

A.

T.

B.

1. Воз — мож — но, мы об — ря — ды зна — ем сла — бо, воз —  
прав — да ли, что мо — жет быть кра си — вей, чес

— мож — но, мы их ста — ли за — бы — вать, за — бы — вать. Но  
э — тот край бе — ре — зо — вых ле — сов, ле — сов,